



Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)

La presente obra está bajo una licencia:

Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)

Para leer el texto completo de la licencia, visita:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>

Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra

Bajo las condiciones siguientes:



Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Sin Obras Derivadas — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Arquitectura de Integración

Centro Deportivo Villas De Granada

Nathaly Herrera-Ocampo¹

Universidad Católica de Colombia, Bogotá (Colombia)

Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Director del documento
Ing. Alejandro Reyes Restrepo

Asesor metodológico
Arq. Carolina Rodríguez Ahumada

Asesores de Diseño
Diseño Arquitectónico: Arq. Carlos Felipe Morales Romero
Diseño Urbano: Arq. Andre Glick
Diseño Constructivo: Ing. Alejandro Reyes Restrepo



¹ nherrera61@ucatolica.edu.co

Resumen

Mediante el método de integración de una pieza urbana de la ciudad en el barrio Villas de Granada, se presenta el desarrollo de un Centro Deportivo con el cual se busca la unificación del sector y se enfoca en la conservación y/o protección del entorno inmediato, actualmente afectado por el comercio informal de la zona y la invasión del espacio público. Por lo tanto, se plantea a partir del parque principal un objeto arquitectónico que fomente una cultura deportiva y la apropiación funcional del lugar, utilizando senderos ecológicos como conexión entre parques. El propósito proyectual es lograr un equipamiento deportivo que vincule el espacio interior con el entorno para brindar alternativas de deporte adecuadas a todo tipo de usuario, con el fin de fomentar prácticas saludables y obtener una nueva imagen del sector y del parque Villas de Granada a favor de la recuperación social y cultural.

Palabras clave:

Integración social, urbanización, deporte, entorno cultural, identidad cultural.

Sport Center Villas de Granada

Abstract

Through the method of integrating an urban piece of the city in the neighborhood of Villas de Granada, the development of a Sports Center is presented, which one the unification of the sector is sought and focused on the conservation and/or protection of the immediate environment, at the present time that place it's affected by informal trade in the area and the invasion of public space. Therefore, an architectural object that promotes a sports culture and the functional appropriation of the place, using ecological paths as a connection between parks, is proposed from the main park. The project purpose is to achieve a sports equipment that links the interior space with the environment to provide appropriate sports alternatives for all types of users, in order to promote healthy practices and obtain a new image of the sector and the park Villas de Granada in favor of social and cultural recovery.

Key words:

Social integration, Urbanization, Sports, Cultural environment, Cultural identity.

Tabla de Contenido

Introducción	5
Recuperando el entorno	6
Equipamiento como centro de integración	9
Marco Teórico Conceptual	12
Deporte como estrategia de recuperación social	12
Metodología	13
Resultados	16
Proyecto Urbano	18
Proyecto Arquitectónico	21
Discusión.....	25
Conclusiones	29
Referencias.....	31
Lista De Anexos.....	34

Introducción

El presente artículo es el resultado de un proyecto de grado expuesto en el programa de Arquitectura de la Facultad de Diseño de la Universidad Católica de Colombia, enfocado en el mejoramiento de la calidad de vida y espacio público de los habitantes del barrio Villas de Granada en la ciudad de Bogotá. En razón a ello, se plantea el Centro Deportivo Villas de Granada como un proyecto de integración entre el parque local existente y el contexto inmediato, que actualmente está afectado por la invasión del espacio público. Este barrio (figura 1), es un área urbana residencial en su gran mayoría, con grandes problemas de apropiación del espacio público debido al comercio en crecimiento sobre la carrera 112^a, la escasez de infraestructura urbana genera congestión sobre la vía principal, convirtiendo así las vías secundarias en islas de parqueo, sin mencionar que en el sector se cuenta con presencia de parques vecinales sin relación con el entorno, los cuales están en total estado de abandono, generando así espacios inseguros que son aprovechados por habitantes de calle para generar allí miedo y zozobra entre los habitantes del sector.

En virtud de lo anterior, se hace necesario la proyección de un equipamiento deportivo en el parque principal de Villas de Granada, con el fin de lograr una integración con el espacio público inmediato, reactivando los parques vecinales, a favor de un cambio en el entorno y la cultura deportiva en el sector.



Figura 1. Localización parque Villas de Granada carrera 112ª con calle 78

Fuente: (Sinupot, 2017) CC BY-ND

Recuperando el entorno

Estudiar y analizar el sector de Villas de Granada no solo arroja problemáticas, si se aborda desde otra perspectiva es posible evidenciar oportunidades y aspectos positivos, que van desde plantear la recuperación a nivel ambiental, con razón a que el sector se encuentra localizado entre dos humedales (Humedal Tibabuyes también llamado Juan Amarillo y Humedal Jaboque), aprovechando así esta localización para plantear la recuperación del espacio público, que a su vez contribuya a la conservación ambiental planteando senderos ecológicos a lo largo de la ciudad. Los humedales son considerados ecosistemas estratégicos, altamente dinámicos debido a su composición biológica, características físicas y químicas, estructuras y procesos ecológicos, lamentablemente el crecimiento desmedido de la ciudad ha llegado a invadir y afectar estos humedales. (Semana, 2017)

Su pérdida ha sido uno de los factores que ha contribuido al incremento de inundaciones y escasez de agua potable, mientras que las edificaciones que se han hecho encima o

alrededor de estos frágiles ecosistemas han sido objeto de frecuentes derrumbes y hundimientos (prr 2)

El sistema de senderos ecológicos como estrategia de recuperación del espacio público y como protección para los humedales existentes consolida la zona, la recupera y genera un hito de desarrollo, dado que fomenta el crecimiento ambiental y el desarrollo de la ciudad diseñada y pensada para el peatón y no para el vehículo.

Así las cosas, se propone diseñar una pieza urbana que conecte cada uno de estos parques, generando una red de interconexión hasta los humedales cercanos, planteando así un desarrollo de ciudad utópica que se enfoca en el desarrollo ambiental, mejorando las condiciones y conectando los elementos naturales ya existentes, convirtiéndolo en un modelo de ciudad sostenible generando una pieza urbana basada en ecosistemas (Figura 2)

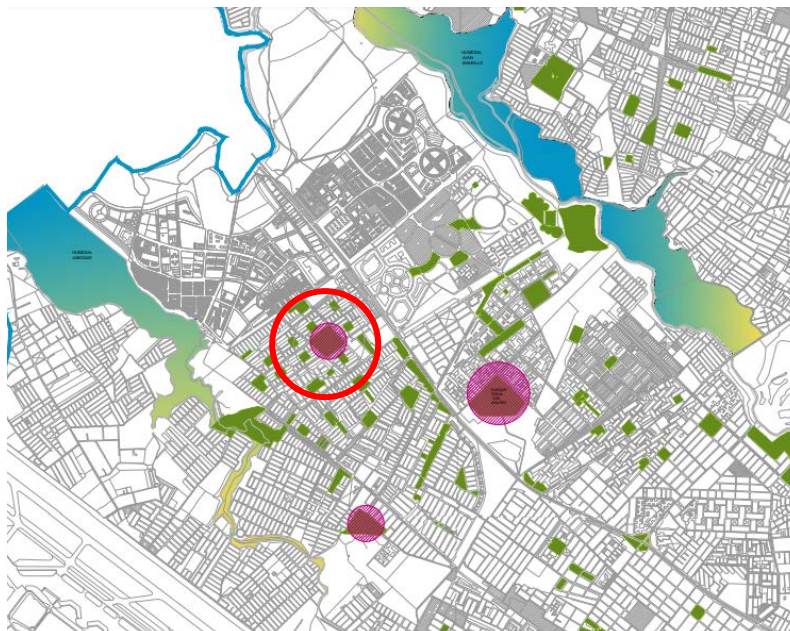


Figura 2. Propuesta ecológica

Fuente: elaboración propia, noviembre 2017 CC BY-ND.

Por lo antes expuesto, se plantea una intervención urbana coherente con lo existente, donde se reviva cada uno de estos recursos, potencializarlos y hacer que la ciudad se acople a ellos, teniendo como resultado sectores urbanos más limpios y saludables, desde el entendido de una localidad que dada su configuración de ecosistemas logre limpiar el aire central de la ciudad, en razón a que los sistemas naturales se conservan mucho más en el Nor-Occidente, es la razón por la cual se pretende obtener escenarios naturales a lo largo de la ciudad, mejorando la calidad visual, aprovechando los recursos hídricos para dar vida a los ecosistemas.

En el espacio del borde urbano¹, los procesos de asentamientos informales, donde la pequeña y precisa ocupación de ese territorio surge en la particularidad, combinada con atributos sociales, económicos y ambientales, está degradando desde las condiciones físicas de lo construido tanto las zonas de reserva, ya que son consumidas de manera ilegal por parte de diversos actores que se apropian de dichas zonas afectando la biodiversidad y conservación, como la ocupación de suelo sin proporciones justas, en términos de las cesiones sin los debidos porcentajes para el destino de equipamientos de servicios públicos. (Aguilera-Martínez, Medina-Ruiz, Castellanos-Escobar, & Perilla, 2017, p. 80).

Entender la naturaleza como una unidad de desarrollo que solucione y genere un ambiente confortable, sano y adecuado para el ciudadano, utilizando como mínimo los principios básicos, es decir, diseñar respetando la naturaleza para así lograr un diseño ecológico.

Equipamiento como centro de integración

La necesidad de proyectar nuevos equipamientos deportivos no es algo que pertenezca solamente a este sector, es una problemática a nivel de Bogotá, la falta de inclusión de lugares propios o espacios de recreación pública que contribuyan socialmente en las distintas localidades de la ciudad sin importar el estrato social del mismo, lo ideal es proyectar un espacio que fortalezca a la comunidad y que mediante una estrategia las actividades o el servicio prestado reduzca los niveles de inseguridad y estimule el crecimiento social y de inclusión deportiva en los distintos sectores de Bogotá.

Con el tiempo, estas dinámicas en los espacios han servido de anclaje para cierto tipo de actividades o prácticas de los habitantes en la ciudad, llevando incluso a darles nombre, como ha ocurrido con el parque de Los Novios, la calle de La Fatiga, o la calle de Los Anticuarios en Bogotá. Son los usos los que hacen relativo el espacio público y le aportan esa cualidad; por ello, es importante reconocer su valor, para poder definir a partir de esto que un espacio es realmente público. (Páramo & Burbano, 2014, p. 7)

La desigualdad de condiciones se ve reflejada en los diferentes sectores de Bogotá, es fácil notar a lo largo de la ciudad esta condición (figura 3), se presenta un fenómeno poblacional, pues son las localidades con mayor cantidad de población donde existe este déficit de elementos dotacionales.

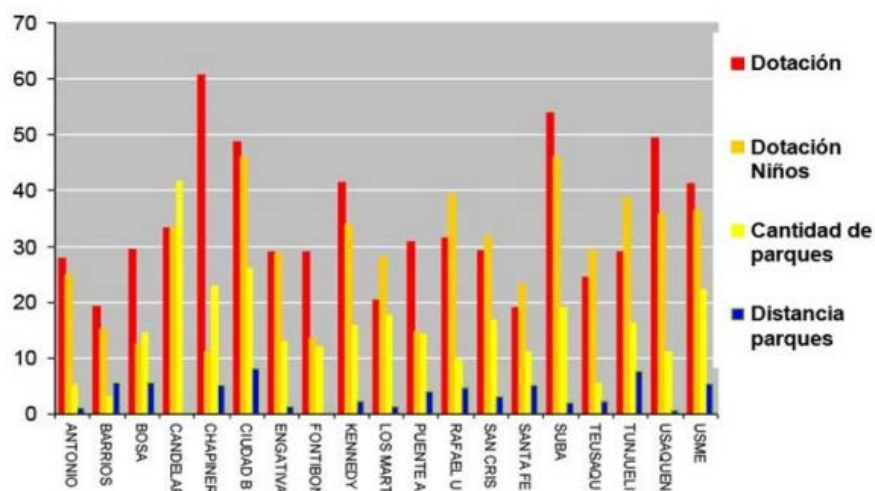


Figura 3. Grafica Niveles de Insatisfacción de Usuarios de Parques

Fuente: (Decreto 308, 2006)

Como consecuencia la demanda de equipamientos deportivo es insuficiente con respecto a la cantidad de habitantes de las distintas localidades de Bogotá, tan solo el 0,4% de los equipamientos de Bogotá son de carácter deportivo y los más afectados con esta cifra son los grupos poblacionales menos favorecidos. (Decreto 308, 2006).

Se plantea un equipamiento deportivo en el parque principal de Villas de Granada, el cual pretende generar un espacio que promueva actividades deportivas y de integración social en el sector, ya que actualmente el espacio solo cuenta con canchas deportivas, skatepark, iglesia, CAI de policía y el salón comunal, el parque actualmente se entiende como un lugar fragmentado, se encuentra que no existe ningún tipo de conexión ni actividad en los parques aledaños convirtiéndolos en un espacio baldío que se puede tornar peligroso, de igual forma, en el parque principal del barrio, no existe un hito atractivo que permita nuevas alternativas de deporte o una actividad constante en el mismo.

Fue así, como se desarrolló un análisis de cada una de las características del lugar y la población donde se generaron diferentes escenarios de intervención obteniendo un “Diseño Participativo”² a partir de grupos de investigación, estos arrojando problemáticas, soluciones y estrategias de intervención en el lugar, imaginarios y planteamientos de desarrollo, lo cual hace parte de mejorar la calidad de vida del usuario, mitigando impactos como el desarrollo vial y el crecimiento de vivienda descontrolado que cada día toma más fuerza.

Toda elaboración sobre soluciones habitacionales, ya sean teóricas o de acción, deben tener su basamento en un conocimiento profundo y constantemente actualizado de las necesidades de los usuarios, entendiendo como conocimiento construido no solo a las estadísticas y encuestas sino también, a las personas concretas que las padecen. (Dejtiar, 2017)

Teniendo como resultado diferentes esquemas de intervención en el lugar basados en la experiencia de la población directa y en las necesidades de las mismas, la finalidad de este proyecto de equipamiento es brindar a la comunidad un espacio imprescindible para el funcionamiento de la estructura social del sector, como menciona el autor Carlos Arturo Ospina Hernández

La historia del proceso ciudad-compromiso ciudadano interesa para entender el protagonismo de la ciudad como factor clave para la convivencia, el fortalecimiento de la democracia, el bienestar, la cultura, la educación, la economía, la política, la justicia, la

² Diseño Participativo: garantiza que se tienen en cuenta los conocimientos, ideas y experiencias existentes, y que las decisiones operativas tienen sentido. (White, 1994)

creatividad, la participación ciudadana y, en general, para la robustez del tejido social.

(Ospina-Hernández, 2014, p. 16)

Generando un protagonismo en el sector mediante el equipamiento deportivo o cualquier tipo de equipamiento se reactivan las actividades que lo rodean, permitiendo así un crecimiento a nivel económico y social, por lo cual la propuesta actúa como espacio público y elemento articulador.

Marco Teórico Conceptual

Deporte como estrategia de recuperación social

Hablar de recuperación del espacio público no solo implica un desarrollo en el nivel de infraestructura de la ciudad, la recuperación del espacio influye en el crecimiento social de una comunidad que logra sentir una identidad con el espacio y se apropia del mismo, “Cuando la comunidad comienza a ocupar masivamente sus zonas recreativas, la delincuencia se espanta” (Berrío, 2016), ya que es un espacio pensado para las necesidades del peatón. Cuando se crean espacios ricos en actividades de crecimiento para la comunidad su desarrollo social es más alto y la estrategia del deporte es una buena alternativa de desarrollo pues permite que mediante el deporte se motive a la comunidad permitiendo que generen competencias y actividades en el sector.

Generar y dar a conocer los lineamientos del Deporte Social Comunitario, a las organizaciones comunales y actores locales, como una herramienta que les permita ampliar

la diversidad deportiva propia de sus comunidades, e impulsar la organización y realización de actividades para los habitantes de los diferentes barrios de la ciudad. (Decreto 308, 2006)

Fomentar la participación deportiva de los habitantes de los diferentes barrios de la ciudad de Bogotá, con el fin de aumentar la oferta deportiva, promoviendo así la inclusión y la integración de los diversos grupos poblacionales y comunidad en general del Distrito capital. (Decreto 308, 2006)

El deporte es una estrategia de inclusión social, permite promover espacios de participación, el deporte competitivo, la integración, solidaridad y participación de la comunidad, además de impulsar al sano desarrollo físico y mental, más allá del diseño de un espacio urbano que cumpla los requerimientos normativos y las especificaciones necesarias se diseña una experiencia.

Metodología

Para el desarrollo de un proyecto que tiene por objetivo la transformación del lugar y el entorno, es necesario desarrollar un análisis identificando el mismo, llevando a cabo la caracterización del lugar, mediante la recopilación de información e identificación mediante visitas de campo y levantamientos fotográficos. Se desarrolla una metodología de trabajo mediante un proceso de análisis grupal que consiste en distribuir las problemáticas encontradas en el sector en los diferentes grupos de trabajo para lograr un enfoque mayor en cada una de estas:

1. Problemática de suelo
2. Problemática de perfiles
3. Problemática de imagen

4. Problemática de tejido y estructura
5. Problemática de actividades urbanas
6. Problemática de movilidad
7. Problemática de norma
8. Problemática ambiental
9. Problemática de seguridad
10. Problemática de residuos
11. Problemática de riesgos
12. Problemática de usos

Estas problemáticas se estudian en los grupos de análisis generando un “análisis de capas” y fichas problemáticas en las cuales mediante fotografías, descripción de causa, efecto y criterios de solución; por cada uno de estos problemas encontrados en el sector, que se dejan en evidencia dando una posible solución por parte los grupos de análisis.

Al obtener el compilado de esta información se genera una matriz de análisis con los tres escenarios de intervención (Anexo A), con el fin de analizar diferentes alternativas y criterios de implantación en el lugar, se estudiaron los problemas y beneficios para llegar al planteamiento final de implantación.

Posteriormente con el análisis de la norma se definen las áreas de actuación y volumetría del centro deportivo igualmente se realiza un análisis ambiental para obtener la ubicación más adecuada a nivel de orientación solar y de vientos arrojando así las potencialidades de ubicación del predio

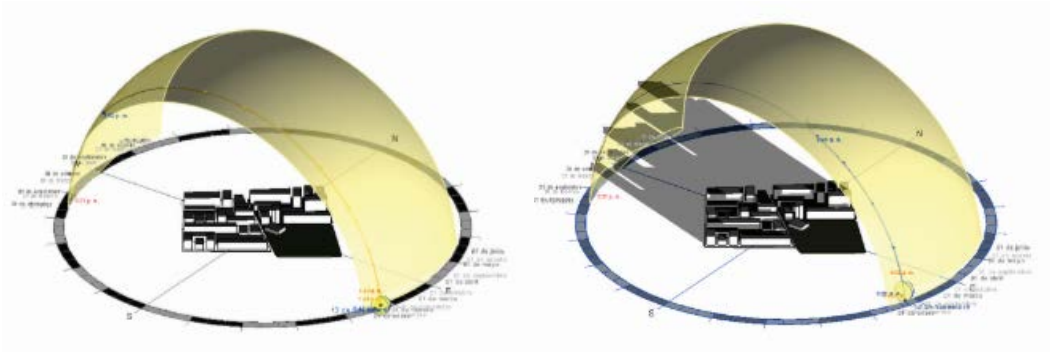


Figura 4. Análisis de asolación

Fuente: elaboración propia, noviembre 2017 CC BY-ND.

Una vez delimitada el área de intervención, se empieza a generar el programa arquitectónico el cual se basó en el estudio de las actividades y deportes que actualmente practican y los que carecen de espacio para su desarrollo, este análisis se lleva a cabo mediante encuestas en la comunidad y basados en los diferentes rangos de edad que habitan en el mismo, esto nos permite establecer la edad predominante y a su vez permite incluir a usuarios de edades avanzadas; es un paso ineludible en el desarrollo del proyecto en razón a que nos da conocimiento sobre el usuario que estaría más tiempo en el centro deportivo y harían uso del mismo, se estudian de igual forma referentes que puedan ayudar en el planteamiento del proyecto:

- Gimnasio Gammel Hellerup (Dinamarca) 2007.
- Centro deportivo y recreativo el cubo Bogotá (Colombia) 2006.
- Centro deportivo y cultural del parque Fontanar Rio Bogotá (Colombia) 2017
- Centro tecnológico y-tec la plata, Buenos Aires (Argentina) 2016

El estudio de estos referentes, ayudan a entender como proyectar en el predio un equipamiento a esta escala, sirve como guía de desarrollo en el programa arquitectónico y a dimensionar

cómo se dio solución al mismo, además de evidenciar las fortalezas y debilidades, y así poder analizar la naturaleza del mismo.

Una vez identificado que actividades se desarrollarían en el equipamiento, se empieza la distribución de áreas en el mismo, definiendo cada espacio y la actividad que se va a desarrollar, lo que identificamos como el programa arquitectónico que responde a las necesidades identificadas en el sector.

La búsqueda de nuevas alternativas de materiales se plantea para la transformación del lugar, donde el objetivo es lograr un lenguaje fluido en relación con el exterior, rompiendo con el límite, el equipamiento se involucra con el entorno urbano, mediante materiales orgánicos, elementos translucidos y transparentes.

Resultados

Como resultado del análisis y la identificación de problemas, el proyecto aborda la consecución de resultados a partir de dos ejes: el proyecto urbano y el proyecto arquitectónico. Estos dos ejes desarrollan a su vez tres facetas: la analítica, la proyectual y conceptual.

En este sentido, la invasión del espacio público es la problemática principal, seguida de la segregación del sector por el crecimiento de actividades comerciales, sin el debido control y una serie de interrogantes derivadas de la pérdida de la vitalidad y la ruptura del sector con el tejido de la ciudad, por ejemplo: el deterioro progresivo de la calidad de vida, espacio público residual, percepción de inseguridad y la no apropiación del sector. Como describe Alonso Gutiérrez-Aristizábal en el texto La noción de paisaje social que cita:

Los estudios de paisaje valoran el paisaje desde la percepción visual y están fundamentados en la experiencia del sujeto, la cual se traduce en un componente altamente significativo por el aporte sensible para reconocer las visuales, las perspectivas, las condiciones ambientales, la variedad cromática o los diferentes conjuntos de elementos que lo configuran, entre muchas otras variables, donde priman aspectos de tipo cualitativo. (Gutiérrez-Aristizábal, 2017, p.18)

A su vez, no existe una relación eficiente entre la calle, el andén y el parque principal de Villas de Granada, de esta forma la renovación urbana se enfoca en la transformación del espacio residual a un espacio público amable y generoso. Así la actividad dotacional se complementa con el comercio y la vivienda permitiendo la apropiación y valorización del espacio en el sector y el barrio. Por otra parte, permite adquirir nuevas experiencias y nuevos encuentros donde el espacio público adquiere un valor simbólico en la vida del individuo.

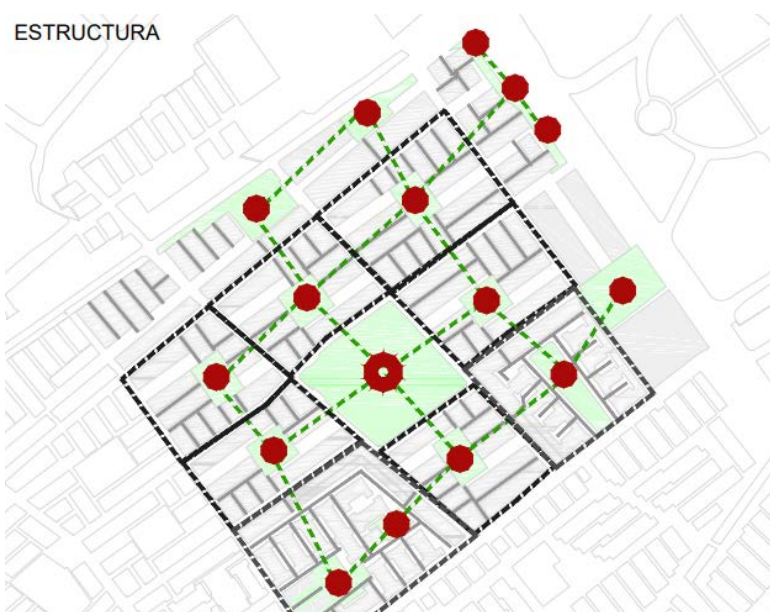


Figura 5. Estructura – Tejido urbano

Fuente: elaboración propia, noviembre 2017 CC BY-ND.

La propuesta de renovación urbana, parte de la idea de ciudad permeable, donde se relaciona el espacio urbano con el territorio, razón por la cual se ha ido perdiendo poco a poco con el crecimiento de vivienda descontrolado, lo permeable habla de una relación respetable con la ciudad y el legado de la misma.

El espacio público tiene la capacidad de modelar las prácticas sociales a partir de su configuración espacial, atributos materiales y atribuciones de uso. Esta sumatoria de condiciones promueve o desalienta la interacción social y con ello, la mayor o menor intensidad con que se expresa la vida comunitaria de una localidad. Sin embargo, la inercia física propia de su condición material, es puesta a prueba de manera constante, por sus cambios de uso. (De la Torre, 2015, p. 498).

Cuando se plantea la recuperación ambiental se le da al entorno la capacidad de modelar su práctica social hacia la conservación ambiental, el crecimiento de la ciudad y la construcción de centros de desarrollo comercial, generando usos puntuales, lo que en cierta forma es bueno para la ciudad lo que promueve el movimiento económico en dicha zona; el inconveniente se presenta cuando estas prácticas de uso se tornan nocivas y se apropian del espacio reducido afectado el uso primordial de este.

Proyecto Urbano

La propuesta urbana (figura 6) no solo se basa en la solución del sector, se desarrolla de forma utópica una propuesta que interviene a lo largo de la ciudad mediante senderos ecológicos los

cuales conecten los equipamientos deportivos y protejan los humedales existentes en la ciudad según (Páramo et al., 2014).

El acercamiento al estudio del espacio público, bajo el argumento de que es más importante detenerse en el uso que las personas le dan, se puede llevar a cabo mediante la mirada de su dimensión social (p. 7).

Los lugares públicos crecen, florecen y declinan en la medida en que el espacio, la actividad o los edificios toman o pierden significado. El espacio público, cuando es usado para comunicar, transmite símbolos que, a la vez, son compartidos y contribuyen a diferenciar los usos que se hacen del lugar para crear arraigo con el mismo; en este sentido es que se contribuye a la apropiación del espacio (p. 8).

La estructura funcional de la propuesta, consiste en generar senderos ecológicos que conecten los principales nichos de conservación ambiental, estos senderos permitirían la protección y conservación, además de proporcionarle a la ciudad senderos peatonales a lo largo de la misma.

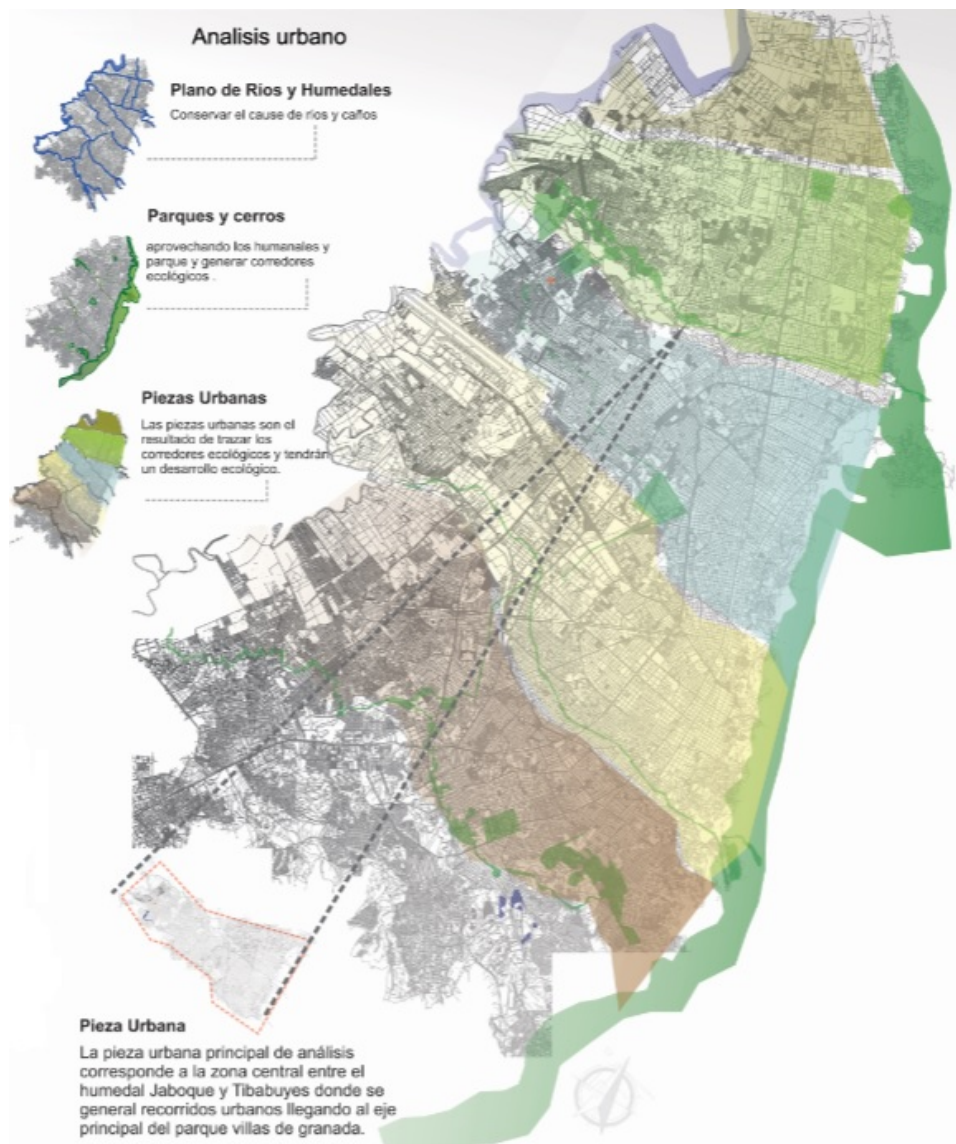


Figura 6. Propuesta Urbana

Fuente: elaboración propia, noviembre 2017 CC BY-ND.

A nivel local la configuración urbana (Figura 7) se establece mediante las conexiones de los conectores ecológicos y los senderos peatonales dado que el objetivo principal es integrar el parque unificando el espacio urbano y convirtiéndolo en un hito de desarrollo social y un atractivo en el sector, transformando la calidad de vida del usuario.

La estrategia es lograr la atención hacia el disfrute y goce del parque, el trazado de senderos del mismo se piensa de tal modo que desde cualquier punto se tenga relación con el centro deportivo y se entienda como un espacio abierto a la comunidad, con esto, “Hablar de acciones urbanas es importante, entendiendo el espacio y el escenario como zonas de actuación, donde los habitantes superponen sentimientos de apropiación y pertenencia” (Aguilera, Vargas, Serrano & Castellanos, 2015, p. 108).



Figura 7. Configuración Urbana Local

Fuente: elaboración propia, noviembre 2017 CC BY-ND.

Proyecto Arquitectónico

El centro deportivo Villas de Granada se establece como un equipamiento transitable y se configura como un elemento articulador que relaciona la ciudad con el parque principal del sector. Así, el entorno urbano determina la distribución espacial del proyecto bajo los conceptos de permeabilidad y continuidad.

La calle peatonal, potencia el carácter público del proyecto, conforma un tejido urbano sin límites entre lo público y lo privado, con el fin de conectar las actividades de carácter urbano con actividades de un edificio de carácter deportivo.

Como estrategia de diseño en el primer piso (Figura 8) se plantea un acceso permeable, se entiende como tal que el proyecto está distribuido de tal manera, que se logre el acceso desde diferentes puntos del parque, se elimina la sensación límite entre estar adentro y estar afuera, el edificio interactúa directamente con el parque siendo una extensión del mismo.

El programa propone espacios abiertos en fachada que ofrecen servicios públicos para los usuarios que solo transitan por el parque y no requieren hacer uso de las instalaciones internas, tales como: baños públicos, restaurantes y enfermería ubicados en las esquinas para dar mayor apertura al espacio público, una extensión espacial a la actividad urbana.

Estas actividades están conectadas por un sistema de circulación que comunican con los salones deportivos hacia la parte central del proyecto, se convierte en un nodo de conexión ya que desde este punto, nos podemos conectar con la plazoleta central de ingreso o bien sea con la extensión del parque.

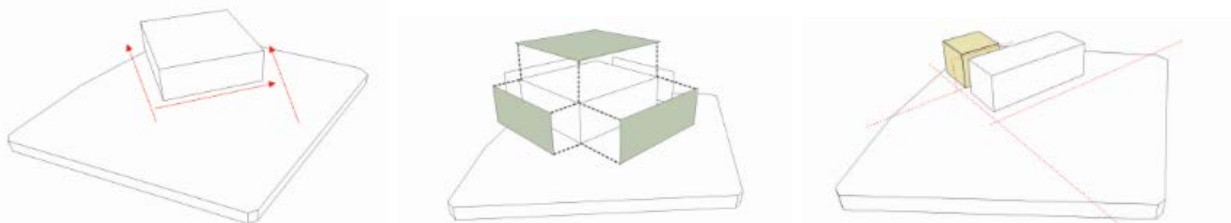


Figura 8. Configuración Volumen Arquitectónico

Fuente: elaboración propia, noviembre 2017 CC BY-ND.



Figura 9. Planta Primer Piso

Fuente: elaboración propia, noviembre 2017 CC BY-ND.

La materialización del término de permeabilidad en un objeto arquitectónico, es manifestada a través de la flexibilidad en el uso de los espacios de permanencia y la amplitud de la circulación; convirtiendo el proyecto en un espacio transitable y visible desde diferentes perspectivas. Como lo define la oficina Plan: b: “la permeabilidad además de ser una cualidad material, social y orgánica, es una condición que permite la arquitectura relacional..., e inserta en el flujo de interacciones diversas de nuestra realidad más concreta y cotidiana”. (Molinare, 2013, prr. 4).

El proceso de sustracción de los volúmenes que conforman el objeto arquitectónico, conforma plazoletas internas y terrazas que son utilizadas como espacios de esparcimiento, así el entorno se

relaciona visualmente con el interior del edificio. La ubicación de vacíos, dobles alturas y retrocesos son decisiones de diseño que permiten desarrollar un proyecto con zonas abiertas reconociendo las características del entorno, las necesidades actuales y los problemas reales de una sociedad en continua transformación, en concordancia con el concepto de ciudad permeable planteada en la propuesta urbana.

El planteamiento del programa arquitectónico (Figura 8) se basa en generar espacios flexibles cuya finalidad es brindar un lugar funcional al usuario cumpliendo con todos los requisitos establecidos en las normativas y estándares de dichos deportes que allí se lleven a cabo. El resultado del programa arquitectónico consta de cinco zonas establecidas como zona de deporte, polideportivo, zona de servicio, zonas libres y zona de restaurante o cafetería.

La ubicación de cada actividad en el espacio es considerada en términos de funcionalidad y accesibilidad una respuesta a los estudios de ventilación y asolación que necesita cada uno de estos espacios, las zonas establecidas con actividades libres como plazoletas y terrazas, posibilitan la generación de dinamismos como permanecer, descansar, hablar, contemplar, conversar e interactuar en un espacio físico que es diseñado para ser experimentado.

La zona deportiva se establece para el desarrollo de ejercicios de bajo impacto como son deportes de contacto, clases de danza, yoga, tenis de mesa, etc. y la oportunidad de generar talleres de enseñanza, el polideportivo se genera por la ausencia de una cancha múltiple cubierta en el sector, este espacio se puede prestar para actividades de reunión o asambleas que requiera la comunidad.

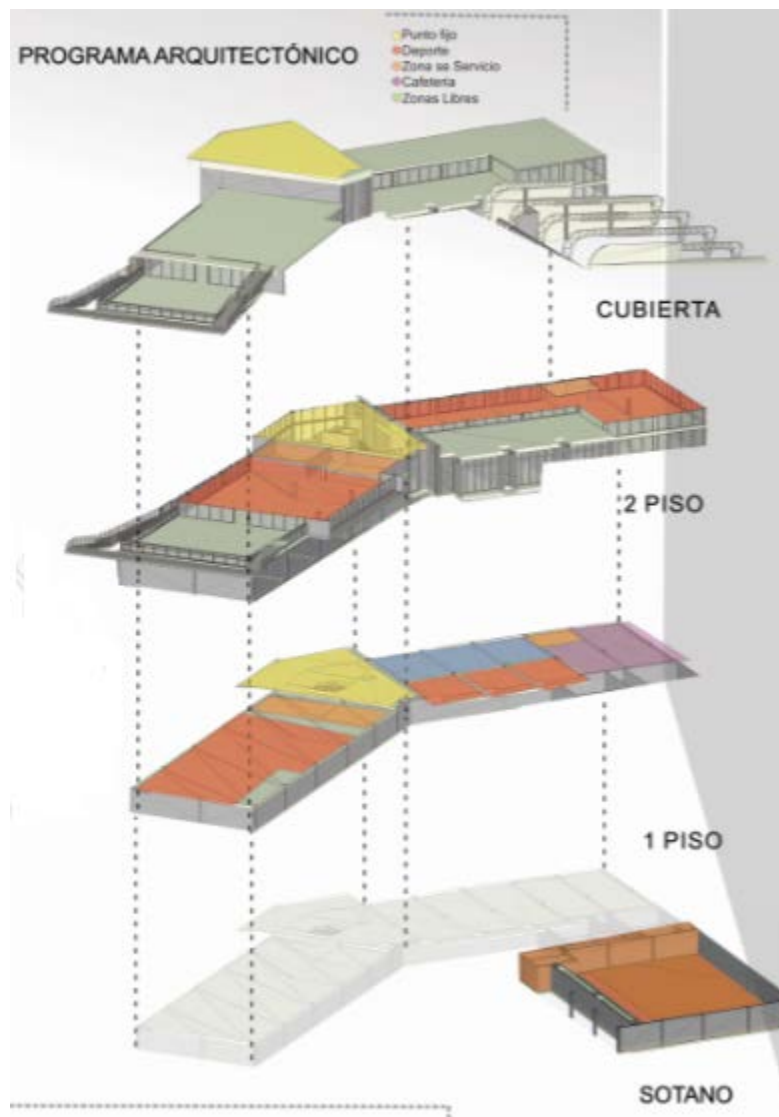


Figura 10. Programa arquitectónico

Fuente: elaboración propia, noviembre 2017 CC BY-ND.

Discusión

Se propone una discusión en torno al espacio público como resultado de la interacción de la población, contradictorio a lo que se evidencia en muchos sectores de la ciudad donde el espacio

público segrega y aísla. Esta discusión conllevara a plantear preguntas sobre “su definición, configuración, usos, significados y su relación con los procesos políticos y económicos, porque implican preguntarnos sobre los modelos de ciudad donde queremos vivir” (Monreal, 2016, p. 99).

Entender en qué tipo de ciudad vivimos es el primer paso para establecer en qué tipo de ciudad queremos vivir y las características del mismo, un lugar apropiado con el peatón, organizado que responda a la configuración de un espacio funcional y no residual.

Nuestra sociedad está profundamente estratificada y los grupos sociales están relacionados mediante sistemas de poder y subordinación (clase social, género, etnicidad, edad, orientación sexual...). Desde sus intereses, todos estos grupos luchan por sus derechos y acceso a los recursos, pero también por apropiarse del espacio público y expresar en él sus necesidades, deseos y sueños (Monreal 2016, p. 102).

El espacio público como medio de expresión social y cultural, es por ende la respuesta para construir ciudades sostenibles, con vitalidad urbana y apropiación del entorno físico, el proyecto del centro deportivo Villas de Granada, invita a la población flotante y residente a realizar actividades deportivas y aumentar sus capacidades sociales, como: tomar un café, descansar, comprar, caminar, aprender y empoderarse del papel de ciudadano manteniendo una relación sustentable con el espacio público, como describe el autor Carlos Moreno.

Lo importante de esto no es solo la diferenciación de los poderes económicos en el espacio, sino en “una localización particular en la estructura urbana. Es de esta manera que se constituye la segregación urbana en tanto que fenómeno específico, y no tan solo como reflejo de la estratificación social general (Moreno-Luna, 2016, p 49).

Desde el diseño urbano debe surgir una nueva perspectiva donde el espacio público es representado por su cualidad física y por la calidad de las actividades y acciones que el usuario se permita realizar en este ambiente.

Hablar de transformación de espacios construidos implica una serie de cuestionamientos y reflexiones acerca de ¿cómo hacer parte y participe a las personas en el entorno urbano?, ¿cómo incluir el componente humano en los procesos de renovación del espacio público? La respuesta está basada en el concepto y objetivos del diseño participativo:

Comprender el espacio que internaliza el individuo como parte de su realidad y lo transforma en identidad, comprender las diversas formas como el individuo o el conjunto social construye realidades comunes, observar cómo la ciudad habla a través de la gente y sus prácticas, desplazamientos o recorridos que le dan sentido a los lugares, Construir una realidad distinta, que parta de los propios significados que les aportan los sujetos a los espacios públicos en los territorios. Para valorar y reivindicar el significado cultural vivido que le ha dado el individuo al espacio público, y cómo a partir de sus prácticas se podrían establecer nuevas relaciones de desarrollo en los territorios, hasta convertirlos en ambientes humanizados. (Contreras-Lovich, 2016, p. 20).

El desarrollo del proyecto arquitectónico dentro del marco de un proyecto urbano, posibilita entender los dos escenarios como uno solo. Disgregar el límite entre el espacio privado y el espacio público permite conformar un entorno agradable para el usuario de los centros urbanos de la ciudad. “Se ha podido establecer que para atraer flujos significativos de personas se debe disponer

de espacios públicos cuidadosamente diseñados que son la infraestructura sobre la cual se sostiene el proceso que refuerza la vida urbana” (Páramo et al., 2016, p. 9).

La renovación urbana apunta a determinar zonas de equipamiento, donde la falta de espacio público ha llegado a altos niveles de descontento por la población, las zonas congestionadas por el comercio, deberían ser espacios donde se esté desarrollando la experiencia individual y colectiva de los usuarios, por lo tanto determina la dinámica de la población en la ciudad implica: espacios para compartir, hablar, desarrollarse en sociedad, donde la vivencia y la experiencia en el espacio público se convierta en un deleite de quien la habita.

Finalmente, “la calidad del espacio público viene determinada por unas condicionantes que deben coincidir simultáneamente en un espacio para lograr su máximo aprovechamiento o disfrute para una actividad y un momento concreto. Como, por ejemplo: materiales del espacio público, ancho de la vía y andén, altura de las edificaciones, paisaje, transparencia y visibilidad, ergonomía, mobiliario” (Cabezas, 2013, p. 5).

Adicionalmente a las condiciones físicas del espacio, se deben generar mecanismos de seguridad que garanticen el curso normal de las actividades propias del sector, ocasionando su aprovechamiento por un mayor porcentaje de personas de la comunidad, así mismo, se debe tener en cuenta que dichos espacios deben contar con diseños apropiados para la población con movilidad reducida y/o cualquier limitación física para que se propicie la integración social en el lugar.

Conclusiones

El centro deportivo Villas de Granada localizado en parque principal del barrio Villas de Granada en la localidad de Engativá, permite el desarrollo urbano a través de las conexiones y relaciones dadas por la implantación del mismo, dado que el equipamiento se integra y relaciona directamente con el parque, logrando así un espacio público funcional y adecuado para el ciudadano, con un resultado positivo de actividades urbanas que promueven el crecimiento del desarrollo social además de generar identidad en el sector, lo que proyecta el parque Villas de Granada como un hito de crecimiento urbano y social.

La configuración de accesos logra un lenguaje fluido en el parque, se establecen de tal forma que desde cualquier punto del parque en el que se encuentre el usuario puede acceder al equipamiento ya que no se establece un cerramiento excluyente en el mismo, por el contrario, se involucra con el entorno urbano, mediante materiales orgánicos, elementos translucidos y transparentes que rompen con el concepto de interno y externo, de igual forma la posibilidad de acceder a las cubiertas transitables desde el parque y las actividades desarrolladas a nivel público lo vincula aún más con el entorno inmediato.

El ejercicio de desarrollar un crecimiento a nivel social en cualquier sector determinado, requiere que existan actividades que estimulen y generen competencias, bien sea a nivel de educación y/o en crecimiento de habilidades deportivas, para esto es fundamental la participación ciudadana, a través de los equipamientos deportivos y las actividades de inclusión no solo a nivel deportivo, si no la oportunidad que brindan estos espacios para la inclusión social, aprovechando el espacio para

desarrollo de talleres con la comunidad , se fortalece la oportunidad de crecimiento, se consolida y fortalece el sector.

El usuario se apropia del lugar mediante la experiencia que este mismo le brinde, la transformación del lugar se da modificando la interacción mediante decisiones de diseño flexible, cambiante, eliminando barreras creando un espacio flexible, para que se incluya el proyecto en la vida diaria de los usuarios.

La renovación del espacio público contribuye a la vitalidad del sector y la posibilidad de crear una nueva dinámica, el entorno tiene que responder a las capacidades del lugar, todos los sectores están en constante crecimiento, pero acoplarse a ellos de ella una forma respetuosa con el diseño el diseño existente es vital para la conservación de las dinámicas saludables del sector.

Referencias

- Decreto 308 2006 [Alcaldía mayor de Bogotá]. Por el cual se adopta el Plan Maestro de Equipamientos Deportivos y Recreativos para Bogotá, Distrito Capital. 15 de agosto de 2006. Recuperado de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=21055>
- Aguilera Martínez, F., Vargas Niño, P., Serrano Cruz, N., & Castellanos Escobar, M. (2015). Estudio de los imaginarios sociales urbanos desde las prácticas pedagógicas. *Revista De Arquitectura*, 17(1), 104-110. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2015.17.1.10>
- Aguilera-Martínez, F., Medina-Ruiz, M., Castellanos-Escobar, M., & Perilla-Agudelo, K. (2017). Intervención social en el borde urbano desde el proceso de la significación cultural. *Revista De Arquitectura*, 19(2), 78-93. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.2.1495>
- Berrío., J. R. (09 de Septiembre de 2016). *Recuperando espacios deportivos, se rescata tejido social: Secretaría del Deporte y Recreación Municipal*. Obtenido de http://www.cali.gov.co/deportes/publicaciones/116113/recuperando_espacios_deportivos_se_rescata_tejido_social_secretaria_del_deporte_y_recreacion_municipal/
- Cabezas, C. (2013). Claves para proyectar espacios públicos confortables. Indicador del confort en el espacio público. ArchDaily. Recuperado de <http://www.archdaily.co/co/02-285882/claves-para-proyectar-espacios-publicos-confortables-indicador-del-confort-en-el-espacio-publico>

- Contreras-Lovich, H. (2016). La representación social del espacio público para el diseño y la gestión de territorios sostenibles. Una propuesta teórica-práctica y metodológica para un urbanismo participativo. *Revista De Arquitectura*, 18(1), 18-34.
doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.3>
- De la Torre, M. (2015). Espacio público y colectivo social *Nova Scientia*, 7 (14), 495-510. , p. 495-510, Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=203338783026>
- Dejtiar, F. (17 de Marzo de 2017). *El proceso participativo aplicado en contextos vulnerables: El caso de la comunidad Mocovi 'Com Caia'*. Recuperado de <https://www.archdaily.co/co/806598/el-proceso-participativo-aplicado-en-contextos-vulnerables-el-caso-de-la-comunidad-mocovi-com-caia>
- Gutiérrez-Aristizábal, A. (2017). La noción de paisaje social. Un posible recurso para la valoración patrimonial. *Revista De Arquitectura*, 19(2), 16-27.
doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.2.855>
- Moreno-Luna, C. (2016). Segregación en el espacio urbano de Soacha ¿Transmilenio como herramienta integradora?. *Revista De Arquitectura*, 18(1), 48-55.
doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.5>
- Monreal, P. (2016). Ciudades neoliberales: ¿el fin del espacio público? Una visión desde la Antropología urbana. *Quaderns-E de l'Institut Català d'Antropologia*, 21(1), p. 98-112.

- Molinare, A. (2013). Permeabilidad, inclinaciones 01 / Plan: b Arquitectos. ArchDaily. Recuperado de <http://www.archdaily.co/co/02-242390/permeabilidad-inclinaciones-01-planb-arquitectos>.
- Ospina-Hernández, C. (2014). Ciudad y compromiso ciudadano en la historia de Occidente. *Revista De Arquitectura*, 16(1), 16-25. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2014.16.3>
- Páramo, P., & Burbano Arroyo, A. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. *Revista De Arquitectura*, 16(1), 6-15. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2014.16.2>
- Páramo, P., Burbano, A., & Fernández-Londoño, D. (2016). Estructura de indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas. *Revista De Arquitectura*, 18(2), 6-26. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.2.2>
- Semana sostenible*, (02 de Febrero de 2017) Informacion que lleva a la accion. *Semana* [online] .. Recuperado de <http://sostenibilidad.semana.com/medio-ambiente/articulo/humedales-de-bogota-se-esta-haciendo-algo/36998>
- Sinupot*. (2017). Obtenido de <http://sinupotp.sdp.gov.co/sinupot/index.jsf>
- White, P. (1994). El qué, el por qué, el quién y el cómo de la participation, Manual de la Participacion para los actores humanitarios. Recuperado de https://www.urd.org/IMG/pdf/MP_ESP_CHAPITRE1.pdf

Lista De Anexos

Anexo A: Matriz Problemica

Anexo B: memoria diseño arquitectónico.

Anexo C: memoria diseño urbano.

Anexo D: memoria diseño constructivo.

Anexo E: planta primer piso.

Anexo F: planta segundo piso.

Anexo G: cortes y fachadas.

Anexo H: corte fachada.

Anexo I: renders.

Anexo J: fotografías maquetas.

Anexo A: Matriz Problemática

TEMAS DESARROLLAR














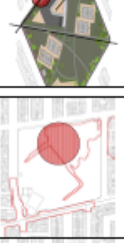
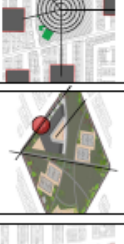





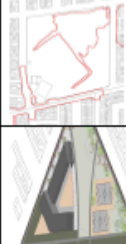




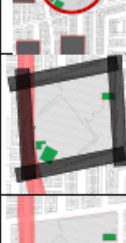

CONEXIÓN DEL CONTEXTO URBANO HACIA EL PARQUE VILLAS DE GRANADA

PROBLEMA:

COMO LOGRAR UN LENGUAJE EN EL SECTOR, EN EL CUAL SE SIENTA LA FUNCIONALIDAD DEL LUGAR COMO UNO MISMO, CREANDO IDENTIDAD Y APROPIACIÓN DEL LUGAR

ESTRATEGIAS

- ESTABLECER UNAS TENSIONES LAS CUALES NOS PERMITAN DESARROLLAR UNAS CIRCULACIONES ELOCUENTES AL SECTOR
- AMPLIAR EL ANDEN PRINCIPAL DEL PARQUE PARA ESTABLECER UN MEJOR RECORRIDO Y EL USO DE LA BICICLETA
- SE ESTABLECE EL INGRESO POR LA CALLE 78 LA CUAL NO ES MUY CONCURRIDA Y NO CAUSARÍA CONGESTIÓN SOBRE LA CALLE 79
- LA CONEXIÓN CON LOS PARQUES ALEDAÑOS PARA IMPLEMENTAR EL USO DE LA CICLORUTA
- UBICAR EL EDIFICIO DE TAL MANERA QUE LE DE UNA ESPECIE DE RECONOCIMIENTO AL SECTOR
- SE ANALIZA CUALES SON LOS DEPORTES DE MAYOR CONCURRENCIA EN EL SECTOR

TEMA	NORMA URBANA DECRETO 306 DE 2006 PLAN MAESTRO DE EQUIPAMIENTOS DEPORTIVOS ART 263		TOPOGRAFIA	SUELOS	RIESGOS	ACTIVIDADES URBANAS	MOVILIDAD	SEGURIDAD	IMAGEN
	ZONAS DURAS 28% EDIFICACIONES 5% DEL AREA DEL PREDIO	PARQUEADEROS 1700 m2 CONSTRUIDOS NECESARIOS PARA EL DESEMPEÑO DE 2° CADA PARQUEADERO INTERIOR DEL PARQUE							
ESCENARIO 1									
	Área del proyecto: 1700 m2 Plots: 2 Total área construida: 3400 m2 Criterios de implantación: Cota más baja del terreno	El terreno tiene una inclinación mínima de 0.50m	Inestabilidad del terreno. (Determinación con pérfila)	Riesgo por inundación Se establece la cantidad de inundación en los puntos más altos del terreno para el caso del terreno no sea suficiente	Inversión del espacio público, desde por el comercio informal	Inversión del espacio público, desde en su mayoría por vehículos relacionados entre la vía	Los recorridos estructurales entre las viviendas y los que están para conectar los parques se nuda	Conexión del sector, alta de infraestructura la conexión interna de los parques se nuda	
ESCENARIO 2									
	Área del proyecto: 1700 m2 Plots: 2 Total área construida: 3400 m2 Criterios de implantación: Cota más baja del terreno	Área del proyecto: 1514 m2 Plots: 2 Total área construida: 3028 m2 Criterios de implantación: Cota más baja del terreno	El terreno tiene una inclinación mínima de 0.50m	Inestabilidad del terreno. (Determinación con pérfila)	Riesgo por inundación Se establece la cantidad de inundación en los puntos más altos del terreno para el caso del terreno no sea suficiente	Desarrollo de actividades deportivas para el desarrollo de actividades	Inversión de la actividad o inversión de la actividad para el uso de la bicicleta	Calles y espacios públicos para el desarrollo de actividades deportivas (deportes) para activar el sector	Verificaciones arquitectónicas para el desarrollo de actividades deportivas (deportes) para activar el sector
ESCENARIO 3									
	Área del proyecto: 1700 m2 Plots: 2 Total área construida: 3400 m2 Criterios de implantación: Cota más baja del terreno	Área del proyecto: 1622 m2 Plots: 2 Total área construida: 3244 m2 Criterios de implantación: Cota más baja del terreno	El terreno tiene una inclinación mínima de 0.50m	Inestabilidad del terreno. (Determinación con pérfila)	Riesgo por inundación Se establece la cantidad de inundación en los puntos más altos del terreno para el caso del terreno no sea suficiente	Desarrollo de actividades deportivas para el desarrollo de actividades	Inversión de la actividad o inversión de la actividad para el uso de la bicicleta	Calles y espacios públicos para el desarrollo de actividades deportivas (deportes) para activar el sector	Verificaciones arquitectónicas para el desarrollo de actividades deportivas (deportes) para activar el sector

UNIVERSIDAD CÁVALICA

PROYECTO DE GRADO
CENTRO DEPORTIVO VILLAS DE GRANADA

AUTOR: INTHALY FERRERA OCAMPO CCOO 110291
DISEÑADOR: CARLOS FELIPE NEJALIS

1/3
FECHA: 04-SEPTIEMBRE-2017

Anexo B: memoria diseño arquitectónico.



Anexo C: memoria diseño urbano.



Anexo D: memoria diseño constructivo.



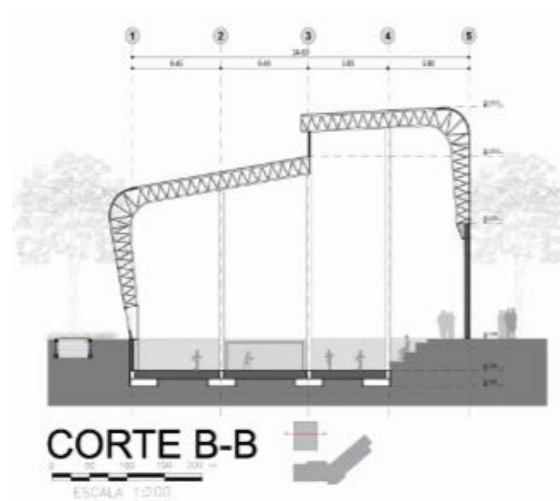
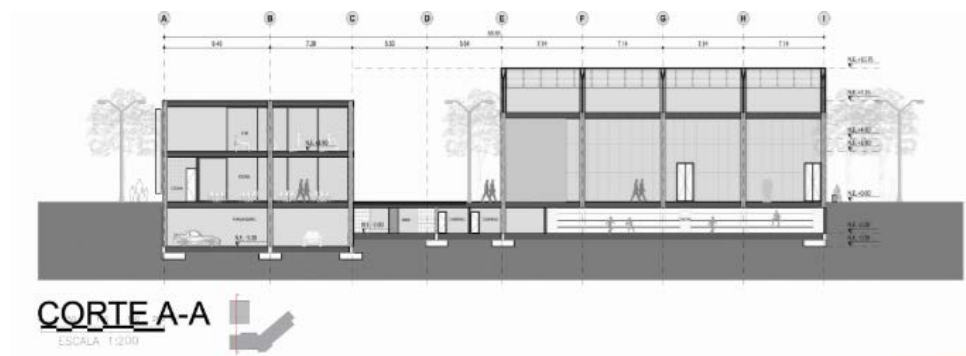
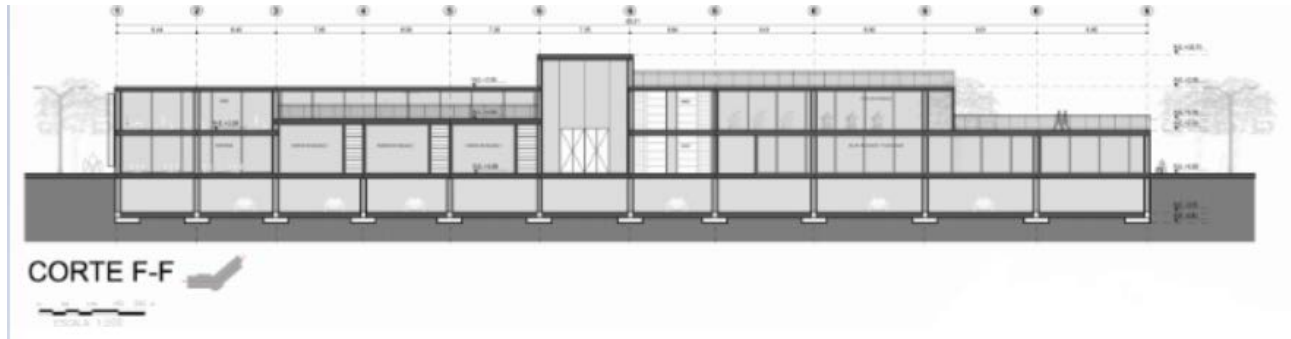
Anexo E: planta primer piso.



Anexo F: planta segundo piso.

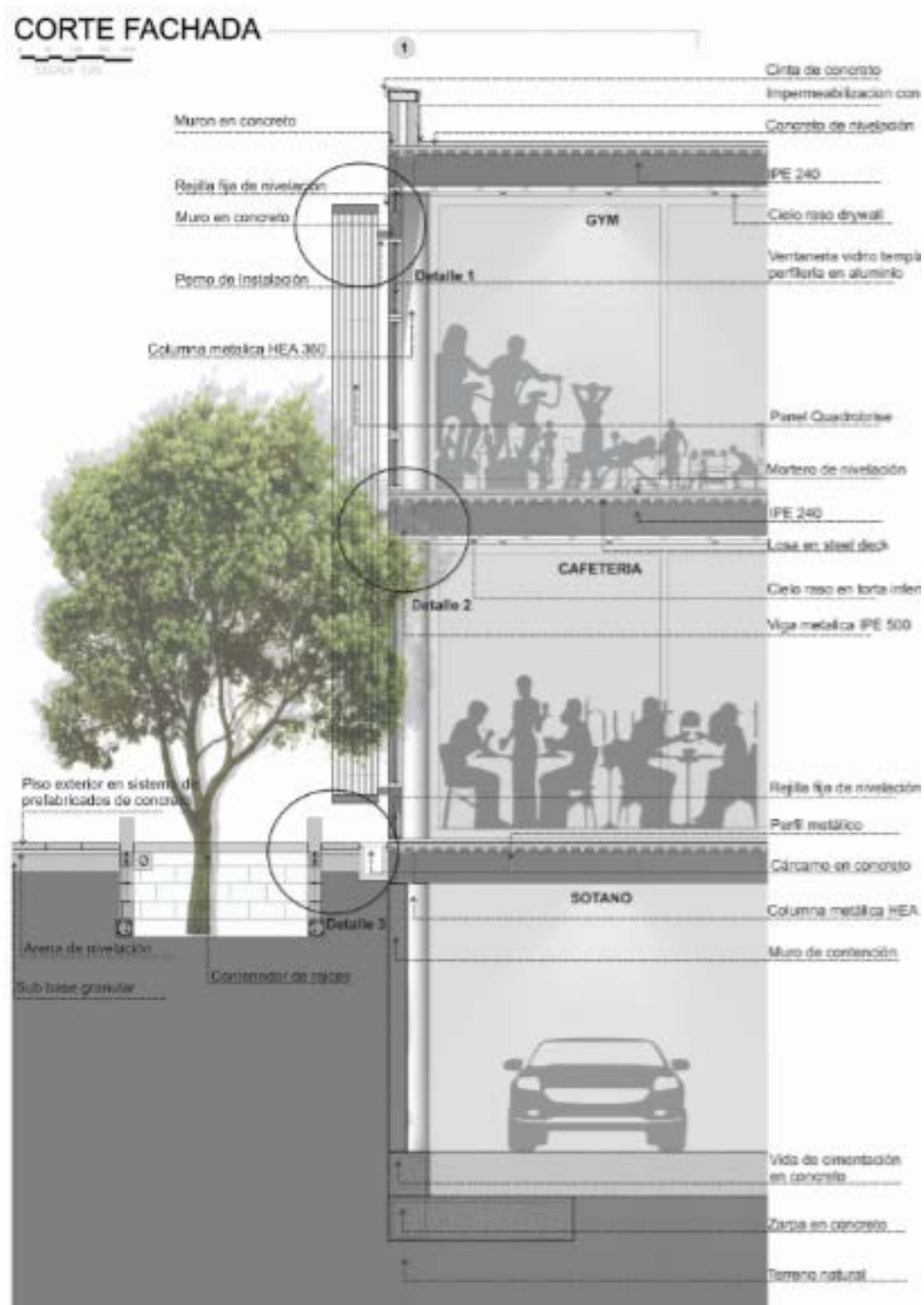


Anexo G: cortes y fachadas.





Anexo H: corte fachada.



Anexo I: renders.





Anexo J: fotografías maquetas.

